



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

13/15-05-2022
Bologna

ARTE FIERA, la 45a edizione

13-15 maggio 2022
Preview 12 maggio 2022

Bologna, 12 maggio 2022 – Arte Fiera riapre le porte dal 13 al 15 maggio 2022, animata da uno spirito di ripresa e dal desiderio di poter ritrovare in presenza gli operatori e il pubblico dell'arte, dopo la decisione di rimandare la tradizionale edizione di fine gennaio a causa della pandemia.

Terza edizione fisica sotto la direzione artistica di **Simone Menegoi** - quella del 2021 è stata sostituita dal progetto culturale online Playlist - Arte Fiera 2022 ripropone i punti di forza della formula messa a punto nelle due edizioni precedenti, puntando con decisione alla qualità espositiva. *“Arte Fiera si ripresenta a testa alta: con una selezione di gallerie senza cedimenti qualitativi, e che si arricchisce anzi di alcune interessanti new entry; con allestimenti rinnovati; con un percorso di visita più razionale ed efficiente”*, dichiara Menegoi.

L'ossatura della fiera si consolida nell'edizione a venire, con **tre sezioni curate e su invito** che affiancano la **Main Section** per approfondire altrettanti ambiti importanti per l'identità della fiera: l'arte moderna e del dopoguerra storicizzato (**Focus**), la pittura del nuovo millennio (**Pittura XXI**), la fotografia e il video (**Fotografia e immagini in movimento**).

La selezione mirata di gallerie si unisce a un approccio che punta a dare spazio alle poetiche individuali, con l'esplicito invito rivolto agli espositori di presentare un numero limitato di artisti. Come in passato, inoltre, sono state incoraggiate le proposte monografiche, tanto per gli artisti storicizzati quanto per le ultime generazioni. Gli stand monografici - 35, circa un quarto del totale - costituiscono anche nel 2022 una presenza significativa.

Quanto agli obiettivi di fondo, la più longeva fiera d'arte italiana (è stata fondata nel 1974) rimane fedele alla propria vocazione: **essere la manifestazione di riferimento per le gallerie italiane e per l'arte italiana del XX e XXI secolo**.

Come nel 2020, la fiera avrà luogo nei padiglioni 15 e 18, dedicati rispettivamente al contemporaneo e all'arte del XX secolo, ma con un **nuovo percorso di accesso** che permetterà di scegliere liberamente quale padiglione visitare per primo.

Nuovo anche l'**allestimento degli stand**, più elegante e curato, che delinea la scelta di BolognaFiere di investire nella manifestazione per accrescerne la qualità, senza far ricadere il costo sulle gallerie.

SEZIONI E GALLERIE

Sono **142 le gallerie** che parteciperanno ad Arte Fiera 2022, la lista completa è disponibile al link: <https://www.artefiera.it/artefiera/elenco-gallerie/9719.html>

A seguire una breve sintesi sui contenuti delle singole sezioni con i relativi partecipanti.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bucultura@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

13/15-05-2022
Bologna

La **Main Section** spazia dal Moderno e dall'arte postbellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca, con un forte accento sull'arte italiana. Incoraggia gli stand monografici e le proposte curatoriali concentrate su un movimento, una tendenza, un periodo dell'arte del XX secolo.

Introdotta nel 2020, **Focus** è una sezione che si rivolge al moderno e al dopoguerra storicizzato. Il suo contenuto cambia di anno in anno: è il curatore invitato a scegliere il periodo, la tendenza, il movimento artistico su cui concentrarsi. L'edizione 2022 della sezione sarà a cura dello storico dell'arte, critico e curatore **Marco Meneguzzo** e avrà per oggetto la cosiddetta "arte esatta" (che comprende arte cinetica, arte programmata e esperienze affini) tra fine anni Cinquanta e anni Settanta, con particolare attenzione alla scena italiana.

Pittura XXI, a cura del critico e curatore indipendente **Davide Ferri**, giunta alla sua seconda edizione, è una proposta inedita per le fiere, non solo in Italia: una panoramica della pittura del nuovo millennio, italiana e internazionale, che spazia dai talenti emergenti agli artisti *mid-career* che ha riscontrato nelle scorse edizioni un grande consenso di addetti ai lavori e pubblico. Per la prima volta una fiera dedica una sezione specializzata al medium artistico più tradizionale, tornato negli ultimi anni al centro dell'attenzione della critica, delle istituzioni e del mercato.

Infine **Fotografia e immagini in movimento**, a cura della piattaforma **Fantom** (rappresentata da Selva Barni, Benedetta Pomini, Ilaria Speri, Massimo Torrigiani e Francesco Zanot), affronta il medium fotografico da una prospettiva decisamente attuale: include a pieno titolo il video, ed è aperta al dialogo fra fotografia e altri media. Alla sua terza edizione, è ormai un appuntamento fisso in Italia per collezionisti e appassionati.

PUBLIC PROGRAM

Arte Fiera propone per il 2022 un ricco palinsesto di contenuti trasversali, con alcuni dei nomi più interessanti dello scenario artistico italiano contemporaneo. L'offerta del public program spazia tra i generi espressivi e offre agli addetti ai lavori e al grande pubblico un significativo spaccato dello stato dell'arte del nostro Paese.

A partire dal 2019 - l'inizio del mandato di Simone Menegoi come direttore artistico - Arte Fiera commissiona a ogni edizione a un artista italiano affermato un'**opera inedita**, di grandi dimensioni o comunque ambiziosa, da presentare al pubblico negli spazi della fiera stessa. L'artista invitata in occasione di Arte Fiera 2022 - facendo seguito a Flavio Favelli, Eva Marisaldi e Stefano Arienti - è **Liliana Moro** (Milano, 1961). Artista tra le più originali emerse nel nostro Paese dalla fine degli anni Ottanta, Moro tende a sfuggire a facili classificazioni: se è vero che presenta tematiche, formule espressive e materiali ricorrenti - dai riferimenti al gioco ai modelli in scala, fino alla recente produzione in ceramica - il suo lavoro resiste comunque, a trent'anni e oltre dall'esordio, alla tentazione dello stereotipo, sfidando lo spettatore a un confronto con l'opera senza pregiudizi.

Per rispondere alla commissione di Arte Fiera, Moro ha scelto un materiale inconsueto, ma a cui ricorre regolarmente fin dagli anni Novanta: il *suono*. Concentrandosi su un tratto del percorso che collega l'Ingresso Nord ai padiglioni di Arte Fiera - tre lunghi corridoi dotati di tapis roulant, del genere che si trova comunemente in aeroporti e metropolitane - Moro ha concepito una sorta di grande scultura sonora, di cui i visitatori faranno esperienza nel loro transito verso, e da, i padiglioni.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bucultura@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 106.780.000,00 i.v.
C.F. - PIVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

13/15-05-2022
Bologna

Giunge alla terza edizione il progetto **Oplà. Performing Activities**, a cura di **Silvia Fanti (Xing)**, riconosciuta a livello internazionale per il suo sguardo interdisciplinare sulle culture contemporanee, con particolare attenzione alle *live arts*, un ambito espressivo che caratterizza la scena artistica di Bologna fin dagli anni Settanta. Quattro gli interventi in programma, di artisti italiani per nascita o adozione.

- **Jacopo Benassi** (1970), fotografo, artista e performer noto per la crudezza del suo linguaggio, propone **Unisex**, un intervento in uno spazio inatteso: le toilette dell'area Infopoint della fiera. L'artista farà gli onori di casa nelle stanze comuni dei bagni, proseguendo una nuova e inclusiva pratica espositiva che si rifà al *live shooting*.
- **Invernomuto** (Simone Bertuzzi, 1983 e Simone Trabucchi, 1982), presenta **Vernascacadabra**, una performance immateriale e radiofonica che aggiunge un nuovo tassello all'indagine vernacolare e sulle subculture che caratterizza il lavoro del duo. L'intervento si appoggia al sistema di amplificazione dei padiglioni della fiera, da cui Invernomuto trasmetterà una serie di composizioni per ocarina, annunciate e diffuse quotidianamente.
- **Muna Mussie** (1978), artista eritrea di base a Bologna, mette in scena **Persona**, un incontro tra l'artista e chi lo vorrà mediato dalla pratica del cucito, in cui la lingua è spazio politico-affettivo: Mussie sfida il visitatore della fiera a farsi ricamare su uno dei capi che indossa il proprio peggior difetto.
- **Luca Trevisani** (1979) presenta **Ai piedi del pane**, intervento inedito al crocevia tra l'attività performativa e la scultura metamorfica e biologica: opere da indossare, scarpe con soles di pane innestate su tomaie preesistenti, bassorilievi da portare a spasso per gli spazi di Arte Fiera. Un gesto di archeologia culturale che sfida con ironia le nostre gerarchie di valori materiali.

Una componente molto significativa del public program è la sezione Talk, che nel 2022 si ribattezza **Book Talk** e si concentra esclusivamente sulle presentazioni di libri di recente pubblicazione.

Molte le presentazioni quotidiane che si susseguono nei tre giorni della manifestazione. Segnaliamo qui alcuni highlight, mentre il programma day by day è disponibile sul sito www.artefiera.it.

- **Gianfranco Maraniello**, curatore, insieme ad Alberto Salvadori e Vincenzo Trione, del volume sulla scena italiana contemporanea **Aria Italiana** (Mousse Publishing, 2021) introduce il libro insieme a uno degli artisti inclusi, **Massimo Kaufmann**, affrontandolo in una partita a scacchi su una scacchiera-opera multicolore creata dallo stesso Kaufmann. Per **Aria Italiana**, volume commissionato dal Ministero degli Esteri, si tratta della prima presentazione pubblica.
- **Liliana Moro**, artista invitata da Arte Fiera per l'edizione del 2022, presenta il volume **Ascolto** (Di Paolo Edizioni) in dialogo con la curatrice del libro **Cecilia Casorati** e il gallerista **Mario Pieroni**. Il libro, uscito nel 2021, si concentra esclusivamente sul lavoro dell'artista con il suono.
- **Marco Meneguzzo**, curatore della sezione Focus, dedicata quest'anno agli approcci razionali alla creazione artistica fra anni '50 e '70 modera una discussione sul passato, il presente e il possibile futuro dell'arte cinetica e programmata tra **Domenico Quaranta** e **Valentino Catricalà** (autori di *Sopravvivenza programmata. Etiche e pratiche di conservazione, dall'arte cinetica alla Net Art*, Edizioni Kappabit, 2020), e **Lucilla Meloni** (autrice di *Le ragioni del gruppo. Un percorso tra gruppi, collettivi, sigle, comunità nell'arte in Italia dal 1945 al 2000*, Postmediabooks, 2020).
- **Laura Cherubini**, curatrice di Focus nel 2020, parlerà con **Andrea Viliani**, direttore del Museo delle Civiltà di Roma, del proprio volume **Controcorrente. I grandi solitari dell'arte italiana. Alighiero Boetti, Gino De Dominicis, Luciano Fabro, Fabio Mauri, Vettor Pisani, Marisa Merz** (Marinotti, 2020).



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bucultura@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

13/15-05-2022
Bologna

Arte Fiera è lieta di ospitare nel proprio public program **Note di Sguardi**, un progetto di fotografia che vede coinvolti tre quartieri di altrettante città europee: il Quartiere Centro di Cervia, Santo Stefano a Bologna, Pankow a Berlino. A trentasei artisti internazionali attivi nelle tre città o zone limitrofe è stato chiesto di scegliere un'immagine proveniente dal loro archivio da stampare in forma di poster. I poster vengono affissi nello spazio pubblico dei quartieri designati nell'arco di un anno, con cadenza mensile: ogni mese un gruppo di tre poster differenti, che viene presentato contemporaneamente nelle tre città.

Il progetto è stato ideato da **Giovanna Sarti** (artista e curatrice) e realizzato in collaborazione con **Gino Gianuzzi**, **Eva Scharrer** (nella prima edizione) e **Sara Bernshausen** (nella seconda). In fiera, il pubblico potrà vedere una selezione dei poster realizzati finora in entrambe le edizioni, affissi nel passaggio che collega i due padiglioni della fiera.

PREMI E TRUST PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Premio ANGAMC

E' l'unico riconoscimento italiano che valorizza il ruolo e la carriera di un gallerista distintosi nel panorama nazionale per meriti umani e professionali.

Premio Arte e Progetto di Jacobacci & Partners

Si configura come riconoscimento rivolto al progetto culturale di una galleria fra tutte quelle partecipanti ad Arte Fiera 2022.

Premio BMPS Collection

Si rivolge alla pittura e consiste nell'acquisizione di un'opera per la collezione, scelta fra quelle presentate nella sezione Pittura XXI di Arte Fiera.

Premio Osvaldo Licini by Fainplast

Nasce da un'idea dell'associazione Arte Contemporanea Picena, in collaborazione e con il contributo del Comune di Ascoli Piceno e del gruppo Fainplast. Per l'edizione del 2022 uno dei quattro finalisti del Premio verrà scelto ad Arte Fiera, nella sezione Pittura XXI.

Premio Rotary

Si propone di premiare l'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2022. Per celebrare il decennale, l'entità del montepremi sarà raddoppiata e il premio vedrà la partecipazione di tutti i Club Rotary di Bologna.

Premio The collectors.chain di Art Defender

E' il primo premio italiano per la fotografia assegnato da una giuria composta prevalentemente da collezionisti. Destinato alla sezione Fotografia e immagini in movimento di Arte Fiera, il premio nasce dallo speciale rapporto con la fotografia di Art Defender.

Trust per l'Arte Contemporanea

L'edizione del 2022 vede l'ingresso ad Arte Fiera del Trust per l'Arte Contemporanea. Istituito da **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**, **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e **BolognaFiere**, con lo scopo di contribuire al posizionamento della città di Bologna come una delle capitali del contemporaneo. Ad Arte Fiera il Trust investirà 30mila euro per acquisire una o più opere di arte italiana dagli anni '50 ad oggi.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bucultura@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

13/15-05-2022
Bologna

ART CITY BOLOGNA

Dal 7 al 15 maggio 2022 la decima edizione di **ART CITY Bologna**, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal **Comune di Bologna** in collaborazione con **BolognaFiere** torna ad animare, in anticipo e in parallelo ad Arte Fiera, il periodo più vivace per l'arte contemporanea in città.

Coordinato dall'Area Arte Moderna e Contemporanea dell'Istituzione Bologna Musei sotto la direzione artistica di **Lorenzo Balbi**, il programma conferma il format già sperimentato nelle ultime tre edizioni, con un main program articolato in uno special project e in una serie di progetti curatoriali che presentano le più diverse pratiche artistiche contemporanee. Il calendario spazia inoltre tra le proposte di musei, fondazioni, spazi istituzionali, Associazione Gallerie Bologna (Confcommercio Ascom Bologna), spazi espositivi e gallerie indipendenti della città.

Ad affiancare i **nove main projects** - affidati ad artisti emergenti come Benni Bosetto, Kipras Dubauskas, Mattia Pajè, Emilia Tapprest, nomi più consolidati come Andreas Angelidakis, Giulia Niccolai e Italo Zuffi, e artisti internazionali come Carlos Garaicoa e Pedro Neves Marques – sarà l'atteso **special project del 2022**: l'intervento di **Tino Sehgal** curato da Lorenzo Balbi e concepito appositamente per **Piazza Maggiore**.

Non mancherà, infine, uno degli appuntamenti più amati dal pubblico: la **ART CITY White Night**. Sabato 14 maggio apertura straordinaria fino alle ore 24 di numerose sedi del circuito ART CITY Bologna, oltre che di gallerie, spazi espositivi indipendenti, palazzi storici e negozi.

INFORMAZIONI

Dove: Quartiere Fieristico di Bologna, Padiglioni 15 e 18

Ingresso: Ingresso Nord della Fiera (da Piazza Costituzione: servizio gratuito di navette ogni 2 minuti)

Quando: apertura al pubblico 13-15 maggio 2022;

12 maggio (solo su invito): Press Preview ore 11.00-12.00 / Preview 12.00-17.00 / Vernissage 17.00-21.00

Orari: 13 maggio 11.00-12.00 riservato vip / 12.00-20.00 apertura al pubblico;

14 e 15 maggio 11.00-20.00 apertura al pubblico;

Info: 051 282111

DIGITAL KIT ARTE FIERA 2022

www.artefiera.it

Facebook @artefiera | Instagram @artefiera_bologna | YouTube <http://bit.ly/11qM4ni>

Hashtag ufficiale #artefiera2022

CONTATTI

Communication and External Relations Manager

Isabella Bonvicini isabella.bonvicini@bolognafiere.it +39 051 282920

BolognaFiere – Press Office

Gregory Picco gregory.picco@bolognafiere.it +39 051 282862

Arte Fiera - Press Office

Elena Pardini elena@elenapardini.it +39 348 3399463



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC_bucultura@pec.bolognafiere.it

Capitale Sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Tel. +39 051 282863 / 282929

artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it